

TIRAGE ÉLIMINÉ

N°7



DU 30 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE 2024
MUSÉE ALEXIS FOREL
GRAND-RUE 54 | MORGES



RENCONTRES ROMANDES DU LIVRE D'ARTISTE

N.º 7

EXPOSANT-E-S

LE JURA, COUP DE PROJECTEUR
ÉDITIONS DU GOUDRON ET DES PLUMES
ATELIER DE GRAVURE MOUTIER
OFFICINA HELVETICA, ATELIER DE TYPOGRAPHIE

HAUTES ÉCOLES

ECAL/ÉCOLE CANTONALE D'ART DE LAUSANNE
HEAD – GENÈVE, HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN
HEIA-FR, HAUTE ÉCOLE D'INGÉNIERIE ET D'ARCHITECTURE DE FRIBOURG

INDÉPENDANT-E-S

JACQUELINE BENZ
ZOÉ BORBÉLY
FRANÇOISE BRIDEL
NAOMI DEL VECCHIO
BERNADETTE DUCHOUD
SÉVERINE EMERY-JAQUIER
CORALIE HIRSCHI
AUDREY JULIEN
MALOU MARTINELLI
ANOUSHKA PEREZ
GISÈLE PONCET
NICOLAS ROGG
DANIEL RUGGIERO
ERIC SCHMITT

ÉDITIONS

ART&FICTION
ÉDITIONS BOABOOKS
CADRAT ÉDITIONS
ÉDITIONS COULEURS D'ENCRE
ÉDITIONS HÉROS-LIMITE
ÉDITIONS LAACLAC
ÉDITIONS LA VILLA

COLLECTIFS

COLLECTIF ARISTIDE
LA CHAISE JAUNE

ENTRÉE LIBRE – PAS DE RÉSERVATION
TIRAGE-LIMITÉ.CH

musée
alexis
forel
morges

Le livre
sur/
les quais.

morges
VILLE DE MORGES

AVV
ARTS VISUELS VAUD

LOTÉRIE
ROMANDE

canton de
vaud

FONDATION
LEENAARDS

Fondation
Fern Moffat

DU 30 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE 2024 11H00-18H00 MUSÉE ALEXIS FOREL GRAND-RUE 54 MORGES TIRAGE-LIMITÉ RENCONTRES ROMANDES DU LIVRE D'ARTISTE

Tirage Limité présente un panorama sur l'actualité du livre d'artiste en Romandie avec une incursion dans la partie francophone du canton de Berne. La très dynamique région du Jura est à l'honneur cette année avec les Éditions du goudron et des plumes de Chevenez, l'Atelier de gravure de Moutier et Officina Helvetica de Bienne, un atelier typographique. Ils partagent l'affiche avec une trentaine d'artistes, éditeurs et Hautes Écoles romandes.

EXPOSITION

FICHTRE! LES CARNETS DE CROQUIS

Mathias Forbach (Fichtre) est un artiste pluridisciplinaire et illustrateur, passionné d'images, de lectures et de musiques. Son riche univers s'inspire des thématiques du quotidien qui le touchent, aux sujets métaphysiques et surréalistes. Personnages anthropomorphes, couleurs pop ou pastels, jeux de trames forment une grammaire graphique personnelle en constante élaboration et évolution.

RENCONTRES – CONFÉRENCE

VENDREDI 30 AOÛT 2024 À 16H00

VISITE GUIDÉE

Avec Claire Nydegger, présidente de l'association Tirage Limité, et Yvan Schwab, directeur du Musée Alexis Forel.

SAMEDI 31 AOÛT 2024 À 11H00

L'ART DU LIVRE, CE RECTANGLE SENSUEL – CONFÉRENCE DE MICHEL MELOT

Le livre est un *rectangle pensant*, mais, contrairement aux écrans, cette forme n'est pas dictée par une technique; elle épouse les formes du corps humain faite de produits organiques: papier, encre, cuir. Il devient un *rectangle sensuel*, imprégné de son contenu, auquel on s'attache; il a sa propre personnalité, sa vie, sa mort. Dans *L'Art du livre*, Michel Melot et Anne Zali expliquent pourquoi le livre, réplique du corps humain, est d'abord un objet d'art, propre à la création de livres d'artistes.

SAMEDI 31 AOÛT 2024 À 16H00

APPRENDS-NOUS

Présentation du projet de l'atelier Re/Production par des étudiantes de la HEAD – Genève.

SAMEDI 31 AOÛT 2024 À 17H00

FICHTRE! LE RENDEZ-VOUS

Rencontre avec Mathias Forbach, alias Fichtre.

DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE 2024 À 16H00

CONCERT ET EXTRAITS DES VERGERS DE RAINER MARIA RILKE PAR LA COMPAGNIE LA RENAISSANCE

